

RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE LA CAPILLA DE LOS CORPORALES DE DAROCA

ZARAGOZA

Septiembre – Diciembre 2025

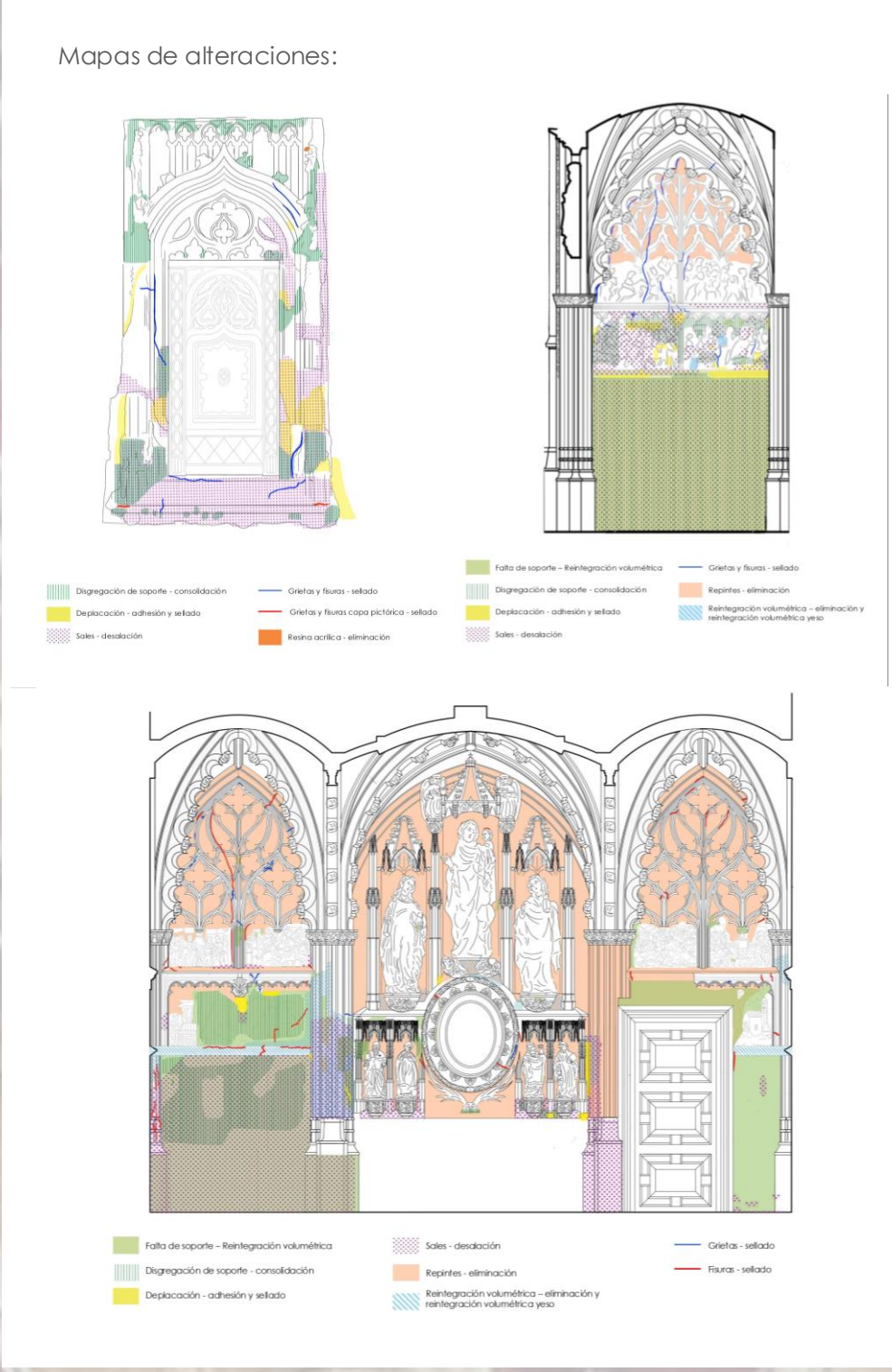


La **Capilla de los Corporales**, ubicada en la Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales de Daroca, es una joya del gótico aragonés, que fue declarada Bien de Interés Cultural en 1931



PRINCIPALES ELEMENTOS DECORATIVOS RESTAURADOS

- Ciborio triple
- Retablo-relicario
- Bóveda tripartita del presbiterio
- Relieves del presbiterio
- Retablos escultóricos de la capilla
- Arcosolio con relicario
- Claves de madera de la bóveda gótica
- Pintura mural gótica de la cabecera
- Capiteles románicos de la cabecera



ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- Revisión integral del estado de conservación
- Eliminación de suciedad superficial
- Extracción de sales solubles
- Consolidación de soporte y fijación de estratos
- Eliminación de depósitos y repintes
- Reintegración volumétrica
- Reubicación de relieve restaurado en 2024
- Adecuación cromática



Color	UV	Espesor (µm)	Descripción y composición
Azul		0-40	Restos de un estrato pictórico moderno compuesto de Blanco de Plomo, Barita, yeso, caliza y Azul Ultramar Artificial.
Azul	+	40-90	Estrato pictórico a base de blanco de plomo y azul de prusia.
Negro		20-30	Estrato pictórico compuesto de Negro Carbón, contiene también yeso y oxalatos.
Rojo		10-30	Capa pictórica fina de cinábrio.
Blanquecino	+	20-50	Estrato pictórico compuesto de blanco de plomo y negro carbón.
Beige		≥ 400	Estrato de preparación de yeso, en su interior se observan partículas arcillosas, óxidos de hierro y granulos de dolomita.



EQUIPO TÉCNICO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Dirección facultativa: Icíar Alcalá y Patrocinio Jimeno

Coordinación: Ana Martín y Covadonga Menéndez

Técnicos en conservación y restauración: Andrea Cantos, Amara Carvajal, Xena Martínez, Leyre Santos, Asunción Toral.

Diseño gráfico y audiovisual: Leyre Santos



Departamento de Educación, Cultura y Deporte